

**COURSE OUTCOME (CO): DEPARTMENT OF BENGALI (P.G) FOR THE YEAR- 2018-2019**

**(As per the new CBCS Syllabus of Vidyasagar University)**

<b>PAPER NAME</b>	<b>COURSE</b>	<b>OUTCOMES</b>
<b>SEM-1</b> <b>BNG-101</b> ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়	<b>CO1</b>	ভাষার উৎস, বিকাশ ও বিবর্তন সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।
<b>SEM-1</b> <b>BNG-102</b> মধ্যযুগের সাহিত্য ধারা	<b>CO2</b>	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য, সংস্কৃতি, ইতিহাস ও ধর্ম-দর্শন সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-1</b> <b>BNG-103</b> প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ	<b>CO3</b>	প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-1</b> <b>BNG-104</b> অন্ত্য মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ	<b>CO4</b>	অন্ত্যমধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-1</b> <b>BNG-105</b> উনিশ-বিশ শতকের গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও গদ্য সাহিত্য পাঠ	<b>CO5</b>	উনিশ-বিশ শতকের বাংলার সমাজ ও গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-2</b> <b>BNG-201</b> সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান	<b>CO6</b>	ভাষার বিভিন্ন তত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।
<b>SEM-2</b> <b>BNG-202</b> উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য কবিতা পাঠ	<b>CO7</b>	উনিশ-বিশ শতকের কাব্য কবিতা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-2</b> <b>BNG-203</b> রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ	<b>CO8</b>	রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-2</b> <b>C-BNG204(CBCS)</b> বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যের পাঠ	<b>CO9</b>	অন্য বিষয়ের ছাত্র ছাত্রীদের বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্য বিষয়ে সম্যক জ্ঞান বৃদ্ধি।
<b>SEM-2</b> <b>BNG-205</b> সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	<b>CO10</b>	ছাত্র ছাত্রীদের গবেষণা বিষয়ে উৎসাহ দান এবং সৃজনশীল রচনায় আগ্রহ সৃষ্টি।
<b>SEM-3</b> <b>BNG-301</b> উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ	<b>CO11</b>	উনিশ-বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-3</b> <b>BNG-302</b> উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ	<b>CO12</b>	উনিশ-বিশ শতকের বাংলা, ভারতীয় ও বিদেশি ছোটগল্প সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-3</b> <b>BNG-303</b> বাংলা নাটক ও প্রহসন : উনিশ ও বিশ শতক	<b>CO13</b>	উনিশ-বিশ শতকের বাংলা নাটক ও প্রহসন সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-3</b> <b>C-BNG-304(CBCS)</b> প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সাহিত্যের বিবিধ পাঠ	<b>CO14</b>	অন্য বিষয়ের ছাত্র ছাত্রীদের প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সাহিত্যের বিবিধ পাঠ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান বৃদ্ধি।

<b>SEM-3</b> <b>BNG-305(C)</b> বিশেষপত্রের প্রকল্পপত্র উপস্থাপন	<b>CO15</b>	ভাষা সমীক্ষা, মধ্যযুগের পুঁথিচর্চা ও ক্ষেত্র সমীক্ষা, রবীন্দ্র জীবন ও সাহিত্য বিষয়ে প্রকল্প , প্রায়গিক নাট্য প্রকল্প, লোক উপাদান সংগ্রহ সমীক্ষা, কথা সাহিত্য বিষয়ে প্রকল্প, সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক প্রকল্প এবং বাংলা ও প্রতিবেশি সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প ইত্যাদি নির্মাণ সম্পর্কে উন্নত ও আধুনিক জ্ঞান অর্জন এবং প্রায়গিক জ্ঞান বৃদ্ধি।
<b>SEM-4</b> <b>BNG-401</b> বাংলা সাহিত্যের রূপান্তর, পাঠান্তর, অনুবাদ সাহিত্য প্রেরণা	<b>CO16</b>	বাংলা সাহিত্যের অনুবাদ, পাঠান্তর ও রূপান্তর সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন
<b>SEM-4</b> <b>BNG-402</b> প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব	<b>CO17</b>	প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে রবীন্দ্র ভাবনা সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি।
<b>SEM-4</b> <b>BNG-403</b> পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	<b>CO18</b>	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব, অ্যারিস্টটল ও হোরেসের কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
<b>SEM-4</b> <b>BNG-404</b> বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য চর্চা ও ভাষা আন্দোলন	<b>CO19</b>	বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য চর্চা ও বিভিন্ন ভাষা আন্দোলন সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি ।
<b>SEM-4</b> <b>BNG -405</b> বিশেষ পত্র	<b>CO20</b>	ভাষা বিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব , মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ, রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ, নাট্যসাহিত্য পাঠ ।

# DEPARTMENT OF BENGALI

## PROGRAMME OUTCOME (PO) : MASTER OF ARTS : BENGALI

### FOR THE YEAR 2018-2019

PO	SUMMARY	DESCRIPTION
PO-1	Knowledge of Specialized Discipline/ নির্দিষ্ট বিষয়ে বলিষ্ঠ জ্ঞান	লেখক, তাঁর রচনাকর্ম এবং সেই রচনার প্রেক্ষিত, সাহিত্য প্রকরণ ও সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে, বিষয়নিষ্ঠ জ্ঞান অর্জন করা।
PO-2	Sound Comprehension & Communication Skills/ বলিষ্ঠ উপলব্ধি ও সংশ্লেষণ দক্ষতা	শব্দভান্ডারের উপর ব্যাপক অধিকার কখন ও লেখন শৈলীকে বলিষ্ঠ করে তোলে, ফলত ভাবের সংশ্লেষণ, উপলব্ধির ক্ষমতা ও স্বচ্ছ যুক্তিপূর্ণ উপস্থাপনের দক্ষতা বৃদ্ধি করে।
PO-3	Analytical Skills & Linguistic Awareness/ ভাষাতাত্ত্বিক জ্ঞান ও বিশ্লেষণী দক্ষতা	ভাষাতাত্ত্বিক প্রকরণ সম্পর্কিত জ্ঞান, ভাষা শৈলীর (ছন্দ, অলংকার, বিচ্যুতি, সমান্তরলতা ইত্যাদি) সুনির্দিষ্ট ব্যবহারে নির্দিষ্ট পাঠ্য বিষয়কে বিশ্লেষণ, ফলত সাধারণে প্রচলিত বিশ্লেষণ পথ পরিহার করে পাঠ্য বিষয়কে প্রকৃত বিশ্লেষণের পথে নিয়ে যাওয়া।
PO-4	Cultural Awareness/ সংস্কৃতিগত সচেতনতা	নন্দনতাত্ত্বিক অনুভব ও ধারণা এবং সাংস্কৃতিক জ্ঞান অতীত ঐতিহ্য ও সমকালীন ভাবনার প্রবহমানতার সঙ্গে যোগসূত্র তৈরী করে।
PO-5	Research & Lifelong Learning/ গবেষণা ও জীবনব্যাপী অধ্যয়ন	নিরন্তর নতুন বিষয়ের অধ্যয়ন এবং মৌল অভিনিবেশের দ্বারা জিজ্ঞাসাময় মনন ও সুদৃঢ় অভিমত গড়ে তোলার জন্য অর্জিত জ্ঞান ও দক্ষতাকে ব্যবহার করা।
PO-6	Familiarity with Recent Developments in a Particular Field/ বিশেষ ক্ষেত্রে সাম্প্রতিক বিকাশের সঙ্গে পরিচিতি	এক নতুন আঙ্গিকে ও ব্যাখ্যায় সাহিত্যপাঠ - সাহিত্যের বৈচিত্র্যকে অভিব্যক্ত করে তোলে, আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব ও গবেষণা প্রনালীবিদ্যার জ্ঞান সাহিত্যপাঠকে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণে ব্যাখ্যা করতে সাহায্য করে।
PO-7	Social Conscience & Literature/ সাহিত্য ও সমাজচৈতন্য	যে সমস্ত সামাজিক রাজনৈতিক সমীকরণগুলি সমাজ পরিবর্তনে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা নিচ্ছে এবং তারই বিপরীত কোটিতে থাকা শ্রেণী বৈষম্য, লিঙ্গ বৈষম্য এবং জাতি কোলিন্যের মত বাঁধা ছকের প্রবহমান ধারণাকে যা স্থায়িত্ব দান করছে, একমাত্র সাহিত্যের প্রকৃত জ্ঞানই সেই দুয়ের মধ্যে তফাৎ এর মাত্রা নির্ধারণ করতে পারে।
PO-8	Ability in Creative Skills/ সৃজনশীল দক্ষতা	মহৎ সাহিত্যিকদের রচনাকর্মের নিরন্তর অধ্যয়ন এবং সুচিন্তন, নিজ অভিব্যক্তি ও সৃজনশীল দক্ষতাকে কর্ষিত করে তোলে।
PO-9	Human values/ মানবিক মূল্যবোধ	সাহিত্যপাঠ প্রক্রিয়ায় গড়ে ওঠা সমানুভূতি জানিয়ে দেয় সমকালীন যুগের মানুষের আচার - আচরণ, বিচিত্র সংস্কৃতি ও কৃষ্টির পরিচয় এবং মানবিক মূল্যবোধগুলির অপরিবর্তনীয়তা অথবা স্থানান্তরের পরিবর্তন।
PO-10	Environmental Consciousness/ পরিবেশগত সচেতনতা	বর্তমান শতাব্দীর পরিবেশগত সংকট এবং মানুষের উপর পরিবর্তিত পরিবেশের প্রভাব ও পরিবেশ বিষয়ে সচেতনতা সাহিত্য পাঠের ফলে উপলব্ধি করা যায়।

## DEPARTMENT OF BENGALI

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO) : MASTER OF ARTS FOR THE YEAR 2018-2019

<b>PSO1:</b>	ভাষাবিজ্ঞানের বিজ্ঞানসম্মত চর্চা পৃথিবীর ভাষার বিকাশ বিবর্তনকে জানতে সাহায্য করে এবং ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বর্ণনামূলক ও সাংগঠনিক ভাষাতত্ত্ব চর্চার দক্ষতা বৃদ্ধি করে।
<b>PSO2:</b>	বাঙালী জাতির ইতিহাস ও ধর্মদর্শনের চর্চা আত্মপরিচয়ের নৃতাত্ত্বিক অভিজ্ঞান হয়ে ওঠে এবং নীতি ও আদর্শের বোধ তৈরী করে।
<b>PSO3:</b>	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যকে সর্বাঙ্গীন রূপে জানা এবং তাকে যথাযথরূপে প্রয়োগ করার ফলে সমাজ, রাজনীতি ও সংস্কৃতিতে একটি আলাদা মর্যদা ও পরিচিতি গড়ে ওঠে।
<b>PSO4:</b>	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য চর্চার সঙ্গে সামাজিক ইতিহাসের অধ্যয়ন যত বেশী হবে ততই সমাজ সচেতনতা ও ন্যায়-অন্যায় বোধ ক্রমশ বৃদ্ধি পেতে থাকবে।
<b>PSO5:</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের অধ্যয়ন বিশেষ যুগের আর্থ-সামাজিক পরিপ্রেক্ষিত সম্পর্কে জ্ঞানের প্রসারতা বৃদ্ধি করে।
<b>PSO6:</b>	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সর্বাঙ্গীন চর্চা গবেষণার পরিধি বিস্তার করে।
<b>PSO7:</b>	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য চর্চার ফলে বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে বিশ্বের অন্যান্য সাহিত্যের অন্তর্গত সাম্য আবিষ্কার ফলত জ্ঞানের প্রসারতা বৃদ্ধি।
<b>PSO8:</b>	বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে প্রাচ্য, প্রতীচ্য ও প্রতিবেশী সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনার ফলে জ্ঞানের প্রসারতা বৃদ্ধি।
<b>PSO9:</b>	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের জ্ঞান সৃজনশীলতা বৃদ্ধি করে।
<b>PSO10:</b>	বাংলা ভাষার নিরন্তর চর্চা কর্মক্ষেত্রে পেশাগত পরিধি বাড়িয়ে তোলে।