

**PROGRAMME OUTCOME(PO) : BACHELOR OF ARTS:
SANSKRIT DEPARTMENT Session- 2018-2019**

PO	Summary	Description
PO1	Knowledge of Spelialized Discipline / শৃঙ্খলা জ্ঞান	জ্ঞানের নির্দিষ্ট ডোমেইনে সঠিক এবং পর্যাপ্ত জ্ঞান অর্জন করা।
PO2	Sound Comprehension & Communication Skills / শব্দ সমঝোতা	শব্দ, শব্দভাণ্ডার এবং দুর্দান্ত যোগাযোগ দক্ষতা বিকাশ এবং শিল্প কার্যকর রচনা, চমৎকার উপস্থাপনা এবং পরিষ্কার বোঝা।
PO3	Critical Reasoning & Problem Analysis / সমালোচনা যুক্তি	আমাদের চিন্তাভাবনা এবং ক্রিয়ায় সৃজনশীল চিন্তার দক্ষতা বিকাশ এবং আমাদের চিন্তাভাবনা সম্পর্কে একটি পরিষ্কার, স্বতন্ত্র এবং একটি বৈধ ধারণা থাকতে পারে এমন সব ধরনের নিন্দা, কুসংস্কার এবং কুসংস্কার নিয়ে প্রশ্ন করার শিল্প শিখন।
PO4	Develop Interdisciplinary Knowledge / আন্তঃশৃঙ্খলা জ্ঞান বিকাশ	শিক্ষার্থীদের আন্তঃশৃঙ্খলা অধ্যয়নের জন্য কার্যকর দৃষ্টিভঙ্গির বিকাশ করতে এবং তাদের বোঝার যোগ্য কোর্সগুলি বেছে নিয়ে তাদের নিজস্ব আন্তঃশৃঙ্খলাবদ্ধ পথ তৈরি করতে সক্ষম করতে।
PO5	Socio-Cultural Applicability / আর্থ-সাংস্কৃতিক প্রয়োগযোগ্যতা	সাধারণভাবে সমাজের চলমান সামাজিক-সাংস্কৃতিক সমস্যা সমাধানের জন্য অর্জিত জ্ঞান প্রয়োগ করা।
PO6	Ethical Values / নৈতিক মূল্যবোধ	মান-ভিত্তিক চিন্তার সংস্কৃতি বিকাশ করতে, সিদ্ধান্ত নেওয়ার সময় ভাল-বোধ বুঝতে এবং একটি আদর্শ মূল্য ভিত্তিক নৈতিক জীবন যাপন করতে পারে।
PO7	Research & Life-long Learning / গবেষণা	ক্রমাগত গবেষণায় অর্জিত জ্ঞানকে ব্যবহার করতে সক্ষম এবং প্রযুক্তিগত পরিবর্তনের বিস্তৃত প্রেক্ষাপটে স্ব-শিক্ষার ধারাবাহিক প্রক্রিয়াতে নিযুক্ত হন।
PO8	Familiarity with Recent Developments / সাম্প্রতিক উন্নয়নগুলির সাথে পরিচিত	নিজেকে ক্রমাগত আপডেট রাখার জন্য সাবজেক্ট এরিয়ায় ঘটে যাওয়া সাম্প্রতিক ঘটনাবলিগুলি বুঝুন।
PO9	Ability in Creative Skills / ক্রিয়েটিভ দক্ষতায় দক্ষতা	ভাষা ওরিয়েন্টেশন, ধারণা এবং যুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে সৃজনশীল দক্ষতা বিকাশ এবং স্ব-প্রকাশের শিল্প শিখনে।
PO10	Environmental Awareness & Sustainability / পরিবেশগত সচেতনতা	বর্তমান শতাব্দীর পরিবেশগত সঙ্কট বুঝতে, কীভাবে এটি আমাদের নিজস্ব শৃঙ্খলার লক্ষগুলির মাধ্যমে সনাক্ত করা যায় এবং একটি কার্যকর এবং টেকসই পদ্ধতির সন্ধান করেন।
PO11	Laboratory Skills & Instrumentation / পরীক্ষাগার দক্ষতা	পরীক্ষাগার পরীক্ষাগুলির কার্য সম্পাদন, নকশা, ব্যাখ্যা এবং ডকুমেন্টেশন এবং বৈজ্ঞানিক চিন্তাভাবনা এবং তদন্ত নিয়োগের জন্য শিল্প/কর্পোরেট খাত বা উচ্চতর গবেষণায় প্রবেশের স্তরের পজিঞ্জে সাফল্যের জন্য উপযুক্ত পর্যায়ে সক্ষম হতে হবে।

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO) : DEPARTMENT OF SANSKRIT

PSO1: संस्कृत पाठ्यपुस्तक पढ़ते सक्षम एवं संस्कृतभाषा ও ব্যাকরণ প্রয়োগে দক্ষতা।

PSO2: संस्कृतके ভালোভাবে जाना एवं तাকে कार्यक्षेत्रे प्रयोग करण। समाजे सुप्रतिष्ठित हणया। सामाजिक, राजनीति ও সংস্কৃতিতে একটা আলাদা মর্যাদা বা পরিচিতি গড়ে তোলনা।

PSO3: संस्कृतेर चर्चा यतो बेनी करण हय, तार ज्ञान, न्याय ও अन्यायबोध, धर्मियबोध सबकिछुई तारमध्ये क्रमश वृद्धि पेटे থাকे।

PSO4: ছাড় এবং इन्द्राकटिभ युक्ति दक्षतार माध्यमे हार्ड-कोर युक्तिते दक्षता विकास करार जन्य, वैधताटि आविष्कार करते एवं मूल्यायनेर युक्तिगुलिर आनुष्ठानिक कौशलगुलि बूझते शिखुन।

PSO5: छात्र/छात्रीदेर मने এই प्रश्नगुलि स्वाभाविकভাবেई मने आसे ये - ‘आमि के’? ‘आमि कोथा थेके एलाम’? ‘এই পৃথিবীতে আমার করণীয় কী’? এবং ‘আমরা কিভাবেই বা বেচে আছি’? ইত্যাদি।

PSO6: छात्र/छात्रीरा तादेर विषयेर प्रति गभीर अनुरक्त हये থাকे। एवं एरा বিভিন্ন क्षेत्रे निजेदेर ज्ञानबुद्धिके प्रयोग करे থাকे।

**COURSE OUTCOME (CO) : DEPARTMENT OF SANSKRIT
FOR THE YEAR 2019-2020**

PAPER NAME	COURSE	OUTCOMES
1st Sem Paper- CC1 (Classical Sanskrit Literature: Poetry/ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্য : পদ্য)	CO1	ছাত্ররা সংস্কৃত সাহিত্যকে আরও অনেক বেশী করে জানতে পারে। এবং প্রাচীন ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতি কেমন ছিল তা জানতে পারে।
1st Sem Paper- CC2 (Classical Sanskrit Literature: Prose/ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্য : গদ্য)	CO2	প্রাচীন ভারত ও পরিবেশ-সচেতনতা সম্পর্কে অবগত হতে পারে।
2nd Sem Paper- CC3 (Critical Survey of Sanskrit Literature/সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা)	CO3	বৈদিকযুগে যে মন্ত্র ব্যবহৃত হতো, তা আজও বিদ্যমান। যেকোনো আনুষ্ঠানিক কাজে বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ ছাড়া কোনো ক্রিয়াকর্ম সম্ভব নয়।
2nd Sem Paper- CC4 (Self Management in the GITA /গীতা'র স্বব্যবস্থাপনা)	CO4	ভারতীয় সমাজ, সভ্যতা ও সংস্কৃতিতে গীতা আজও অমলিন হয়ে আছে।
3rd Sem Paper- CC5 (Classical Sanskrit Literature: Drama/ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্য : নাটক)	CO5	প্রাচীন ভারতের রঙ্গমঞ্চ যথেষ্ট উন্নত ছিল। নট-নটীদের প্রতি যথেষ্ট যত্নশীল ছিল।
3rd Sem Paper- CC6 (Poetics & Literary Criticism/রসশাস্ত্র ও সাহিত্য সমালোচনা)	CO6	ছাত্র-ছাত্রীরা শব্দের ব্যবহার এবং ছন্দ ও অলংকারের প্রয়োগ সম্পর্কে অবহিত হতে পারে।
3rd Sem Paper- CC7 (Indian Social Institutions & Polity/ভারতীয় সামাজিক প্রতিষ্ঠান ও রাষ্ট্র)	CO7	CO7.1: জীবনের অস্তিত্ব কী? তার গুরুত্ব কী? CO7.2: বর্ণবৈষম্য একইরকম বজায় ছিল। সমাজে নারীদের অবস্থান কেমন ছিল - তা জানা যায়। CO7.3: ভারতের রাজনীতির ক্রমবিবর্তন সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা অবহিত হতে পারে।
3rd Sem SEC-1 Skill Enhancement Course (Brahmi Scripts/ব্রাহ্মী-স্ক্রিপ্ট লেখা)	CO8	ব্রাহ্মী-লিপি সম্বন্ধে জানতে পারবে ও তৎকালীন সমাজে ব্রাহ্মী শিলালিপি ও পুথিপত্র পাঠোদ্ধারে সক্ষম হবে।
3rd Year Paper- VI (Grammar and Linguistics /ব্যাকরণ ও ভাষাতত্ত্ব)	CO9	পৃথিবীর ভাষাপরিবার ও ভাষার ক্রমবিবর্তনের ফলে সৃষ্ট ভাষাজাতিগোষ্ঠী ও তাদের সভ্যতা- সংস্কৃতির বিবর্তন এবং প্রতিটি ভাষার ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য ও তার প্রভাব সম্পর্কে ধারণা জন্মাবে

3rd Year Paper- VII (Dharmashastra and Arthashastra / ধর্মশাস্ত্র ও অর্থশাস্ত্র)	CO10	রতীয় জনজীবনে ধর্মশাস্ত্র বা স্মৃতিশাস্ত্রের অবদান এবং বর্তমান নৃত্বের আচার, ব্যবহার ও সামাজিক রীতিনীতির সম্যক ধারণা সম্পর্কে অবহিত হবে।
3rd Year Paper- VIII (Indian Philosophy/ ভারতীয় দর্শন)	CO11	আত্মতত্ত্বের প্রয়োগ ও জিজ্ঞাসা ; জীব ও ঈশ্বরের পার্থক্য এবং ঐক্যসাধন সম্পর্কে ধারণা জন্মাবে।